L'AMI

Case FRC 25829

DE LA PATRIE,

DE LA VÉRITÉ

AUX HABITANS DU COMTÉ VENAISSIN

Par M. l'Abbé Tournefort, Curé de Villes.

Vis confilî expers mole ruit fuâ: Vim temperatam Dî quoque provehunt In majus : îdem odere vires Omne nefas animo moventes.

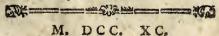
HORAT. Od. 4. L. 33

La force, sans la prudence, se précipite d'elle-même, quand elle est réglée, par la sagesse, les Dieux se plaisent à la seconder. Mais ces mêmes Dieux se déclarent, contre elle, quand elle se porte à tout, sans respecter aucunes loix.



A CARPENTRAS.

Chez DOMINIQUE - GASPARD QUENIN, Imprimeur-Libraire.



THE NEWBERRY LIBRARY

grades for the second of the

THERE ! · Caron

THE STREET



L'AMI

DE LA PATRIE,

ET

DE LA VÉRITÉ.

PREMIERE ADRESSE.

Où l'on pourroit jouir des plus beaux jours d'Astrée, Si l'esprit insernal, avec ses noirs complots, Ne versoit son poison, sur votre doux repos....... Mais, hélas! qui l'eût dit!..... la DISCORDE & l'ENVIE.

Avec tous leurs serpens, déchirent la PATRIE..... Ces monstres dangereux, que l'Enfer, en courroux, Vossit, pour vous porter les plus terribles coups, S'applaudissent, déjà, des troubles qu'ils suscitent...

De votre douce paix, vos ennemis s'irritent : Et, n'étant occupés, que de votre malheur, Ils fascinent vos yeux, de l'ombre du bonheur. Pour mieux venir à bout de cacher leur malice, Ils parent leurs desseins, du beau nom de justice. Mais, au fond, méditant votre perte, en secret Ils voudroient dominer ... détestez leur projet. Soyez, contr'eux, en garde; & prévenez la ruse De la féduction, qui plaît & vous abuse. Vous voulez être heureux... qui n'a pas ce désir?.... Le bonheur est un bien, qui fait, à tous, plaisir. Que ne peut-il régner, dans ce bas hémisphère!.... Eh! bien, ce don n'est pas une chose étrangère. Chacun peut être heureux, en prenant le chemin, Qui fait, que chaque objet se rapporte à sa fin.... Qui s'écarte du but, n'est qu'un vil misérable. La modération est, à tout, préférable. Bornons, donc, nos désirs. Souvent, l'ambitieux Ne trouve, que le pire, en recherchant le mieux.... Mes chers Concitorens, que j'estime & que j'aime;

De l'esprit de parti, craignez le stratagême. La paix, la paix du cœur, vaut mieux, que les trésors.

Par elle, les mortels font exempts de remords. Le plus pauvre est heureux, quand il a l'innocence. Au lieu que, quand on suit des méchans l'influence, L'on expose, toujours, la foible humanité, Aux remords, fruits amers de quelque iniquité. Méfiez-vous, furtout, de ces nouveaux libelles. Faits, pour vous fourvoyer & monter vos cervel-les.

En boulversant l'état, leurs auteurs, sans appui, Croiroient fonder leur sort, sur les débris d'autrui. Tel semble, au bien public, consacrer son hommage,

Qui, fouvent, n'a, pour but, que son propre avantage.

Jamais, CATILINA ne fut si satisfait,

Que, lorsqu'il troubla ROME, en son bonheur parfait.

Quelque honnête, que fut CICERON, ce grand homme,

Son rival eut voulu le détruire, avec ROME.
Entraînant les ROMAINS, dans mille différens,
Il prétendoit régner, avec ses adhérans:
Et son ambition, s'étayant, sur des crimes,
Ce monstre désignoit, par le fer, ses victimes.
Grand Dieu! que de complots, de forfaits &
d'horreurs!.....

MARCUS a beau tonner, crier: ô temps! ô mœurs!

CATILINA triomphe: il éclate, en menaces;

Il distribue, en maître, & les rangs & les places:

Mais le CIEL, qui protége & venge les ETATS,

Contre les trahisons & les noirs attentats,

Confond les conjurés, & fait briller la gloire

Du CONSUL, qui, sur eux, remporte la victoire.

CATILINA, maudit de tous les gens de bien,

Et même, des méchans, qui n'espèrent, plus, rien, Malgré ses vains essorts, contre Rome & l'Empire,

Rongé de désespoir, criblé de coups, expire....
Ennemis de la paix, craignez le même sort.
Le parti le plus doux est, toujours, le plus sort.
Arrêtez vos sureurs..... jamais, la violence,
Ni les commotions n'ont vaincu la prudence.
Au milieu des excès, qui causent tant de maux,
Les méchans sont leur honte & leurs propres
fléaux.

Mais leur perte affurée entraîne d'autres pertes. Les plus belles Cités, dans leur deuil, font défertes.

Que de maux, la Discorde, injuste, en ses moyens, Ne cause-t-elle pas à tous les Citoyens?....

Parmi tous les débats', qui nous entre-détruisent; Au lieu de s'entr'aider, tous les états se nuisent.

Depuis que le bon ordre est, ici, confondu,

Tout languit, parmi nous; tout est, presque, perdu.

Qu'est devenu l'éclat, qui brilloit, dans nos villes ?....

Loin de nous, les seigneurs vont chercher des asiles.

L'étranger les reçoit, avec tout leur tréfor; Et s'applaudit de voir, chez lui, briller notre or. Sans fecours, fans espoir, sans fonds, sans numéraire, Le COMTAT, dans son sein, ne voit que la mi-

Dans son propre attelier, l'ARTISTE est interdit; Le RICHE perd ses droits; le PAUVRE est, sans crédit.

Les Peres fanglottans, les Meres éplorées Voient périr leur famille, à défaut de denrées. Le blé, l'huile, le vin font d'un prix excessif. Tout gémit; l'on n'entend, que pleurs & ton plaintif.

Que deviendrons-nous, donc, sans PAIX & fans ressource;

Si, de tant de malheurs, nous ne coupons la fource?

Le commerce, autrefois, pour nous, si florissant, Devient, de plus en plus, timide & languissant. L'artisan, sans travail; le colon, sans récoltes, Sont l'affreux résultat du trouble & des révoltes.... Voilà le trisse fruit de nos esprits légers.

Et nous courons, encor, de bien plus grands dangers.

Hélas! que de malheurs!... que d'affreuses dis-

Depuis que la plupart suit des méchans les traces, Le grand nombre ne vit, qu'au gré de ses dépits; Et, bien loin d'aller mieux, tout va de mal, en pis....

La PATRIE éplorée en gémit, en soupire : Dans son site critique, elle semble vous dire :

- Pourquoi, mes chers enfans, troubler mon doux repos,
- » Én vous tourmentant tous, aussi mal à propos?...
- » Parmi tous vos débats, les Etudes languiffent....
- » La Vertu s'affoiblit.... les bonnes Mœurs périssent....
- » L'Amitié disparoît.... l'Honneur n'est qu'un vain nom.....
- » Il n'est plus de Candeur, ni de Religion
- » Le Culte est expirant.... la Piété chancelle....
- » Au Dieu, qui l'a créé, le néant est rebelle....
- » L'on ne voit, presque plus, l'antique Probité....
- » L'esprit d'indépendance a chassé l'Equité....
- » L'Amour du bien public & le Patriotisme
- » Font place aux noirs forfaits de l'horrible Egoïfme.....
- » Au plus vil intérêt, tous les cœurs font soumis....
- » Au milieu du désordre, on n'entend plus The-
- » La furieuse Alecton, avec sa sœur l'Envie,
- » Semble renouveler l'âge de barbarie,
- » Et sémer, parmi vous, les horreurs de l'Enfer,
- » En ramenant, encor, l'affreux siècle de fer.....
- » Sous des prétextes vains, l'oissveté domine....
- » De vos plus grands sléaux, l'excès est l'origine....
- » L'ambition, sans borne, a détruit cet amour'
- » Qui fait, que tout mortel se prévient, tour à tour.....

- » Revenez, mes Enfans, objets de ma tendresse;
- » Ecoutez les leçons de ma voix, qui vous presse
- » Sinon, vous trouverez, parmi tous vos débats
- » Votre perte, & l'horreur, dans ces heureux'

Tel est, mes chers Amis, le cri de la Patrie....
Vos malheurs font gémir cette Mère attendrie.
O Ciel! le luxe outré détruit tous les labeurs!...
L'homme manque de pain; le champ, de laboureurs!...

Avant, donc, d'exiger des autres la réforme,
Que chaque Citoyen lui-même se réforme.
L'Homme, de ses malheurs, est le seul ouvrier.
Qu'il n'accuse point tel, ni tel particulier.
Le plus grand des sléaux vient, de trop de licence,
Suite de l'égoisme & de l'indépendance.
Ces trois vices affreux, qui règnent, aujourd'hui;
Sont cause, que l'Etat est, presque, sans appui.
Par la rébellion, tout s'affoiblit, tout souffre.
Hâtons-nous de combler de nos troubles le gouffre....

Que la Paix, la Concorde & la faine Raison Ecartent les complots & toute trahison.

Pourquoi s'opiniâtrer à rendre plus critique

La situation de la chose publique?....

SECONDE ADRESSE.

Mes chers Concitoyens, mes Freres, mes Amis,

Vous, qui futes, toujours, à vos chefs si soumis; Vous, que l'on admiroit, comme un peuple paisible,

Et qui n'aviez, jamais, tenté rien de nuisible; Réslechissons, un peu, sur l'état actuel,

Qui vous rendroit, bientôt, un peuple trop cruel; Si la voix de la Paix, qui vous fut, toujours, chère,

Ne venoit appuyer mon Adresse sincère.

Je vous aime.... écoutez un Citoyen zélé,

Dont le propre intérêt, dans le vôtre, est mêlé....

Que prétendez-vous, donc, au milieu des allarmes?....

Le vrai bonheur suit-il le tumulte & les armes?
Non, MES CONCITOYENS; non, le bonheur,
jamais,

N'accompagna le trouble : il n'est, qu'avec la Paix. Tant que l'humaine race, en son humeur sauvage, Dans les bois, sut en proie à sa sougueuse rage, Et, que, pour quelques glands, les malheureux humains

Combattirent, entr'eux, des griffes & des mains, Le Monde ne connut, ni plaisirs, ni délices: Chaque homme, ne vivant, qu'au gré de ses caprices, Personne ne goûtoit les douceurs du repos:
Tant l'Univers, en guerre, est voisin du cahos!....
Dans ces malheureux temps, tous voulant être
maîtres;

L'ardeur de dominer ne faisoit, que des traîtres; Et de la cruauté, tous levant l'étendart, Les meurtres, les forsaits, régnoient, de toute

part.

Tel fut le résultat du désordre sunesse, Qui n'entraîne, avec soi, que le courroux célesse. L'Homme trop libre étoit l'artisan de ses fers; Et tous les maux, ensemble, assiégeoient l'univers. Il falloit, donc, des Loix, pour contenir les hommes.

Nous ne pouvions rester tels, qu'en naissant, nous sommes.

L'Homme, réduit à soi, n'est qu'un Etre inquiet, Qui, de ses passions, devient le vil jouet. Entraîné, par l'erreur, sujet à l'ignorance, Errant & vagabond, enclin à l'inconstance, L'Homme, sans le secours de la Société, Etoit l'horreur du monde & de l'Humanité....... Mais depuis qu'AMPHION & le divin ORPHÉE Eurent, par les accords de la Muse sacrée, Fait comprendre aux Mortels, l'avantage & le prix

De la réunion des Cœurs & des Esprits; Les Humains, renonçant à leurs humeurs grofsières, Quittèrent, à l'envi, les bois & leurs tanières; Et se réunissant, en corps de nation; Le bonheur sut le prix de leur réunion. Dès-lors, dans les Cités, que les humains bâtirent,

Se fecourant l'un l'autre, entr'eux, ils se polirent; Et, pour, mieux s'attirer l'appui des Immortels, Ils dressèrent, d'abord, des Temples, des Autels-Ensuite, on établit des loix; & la justice, Pour la première sois, aux soibles sut propice. Les Dieux, avec Themis, habitant l'Univers; Tout brilla, de l'éclat de leurs présens divers. Pan, de ses beaux troupeaux, embellit les montagnes;

Cerès, de ses moissons, vint dorer les campagnes;
Minerve, avec les Arts, cultiva l'olivier;
Pomone, en nos jardins, sit sleurir le fruitier;
Le Fils de Sémélé, par un présent insigne,
Vint nous favoriser, des beaux fruits de la vigne....
L'abondance régnant, on vit sleurir les Arts.
Le bonheur, aux humains, s'offroit, de toutes
parts.

Tant il est vrai, que l'Homme, au sein de l'Harmonie,

Participe aux douceurs, dont jouit la Patrie!....
Mais, pour peu qu'il s'écarte; & dérange la paix;
Il voit fuir, loin de lui, du bonheur les bienfaits.
Retenez bien ceci, MES CHERS AMIS, MES
FRERES:

Ecartez loin de vous, les sentimens contraires.....
Ce n'est, que, par l'accord, que l'on peut être
heureux.

Aimez-vous; & gravez, dans vos cœurs généreux,
Qu'il ne peut exister nul Corps, sans une Tête.
Mais pour que l'union soit utile & complette,
Il faut des yeux, un nez, une bouche, des dents,
Une langue, un gosier, un larynx, au dedans.
Ces membres délicats sont autant de merveilles,
Qui nous aident, beaucoup, ainsi que les oreilles.
Il faut, aussi, des bras & des doigts déliés,
Un estomac, des ners, des jambes, & des piés,
Et mille autres ressorts d'un usage propice.
Chacun a son destin, son poste & son office.
La Tête, qui domine & qui règle nos pas,
Dirige, en tout, le corps, pour qu'il ne tombe
pas.

Les Yeux, en transmettant des rayons la lumière, Eclairent tous les sens & la machine entière.

Les Oreilles, le Nez, entendent, flairent tout.

La Bouche & le Palais favorisent le goût.

Tout sut, fort sagement, réglé, par la Nature.

La Machoire, & les Dents aident la nourriture.

La Langue n'a pas, moins, sa propre sonction:

Elle parle; elle sert à la nutrition.

Le Gosser la reçoit; l'Estomac la digère.

Formé dans notre cœur, le sang passe en l'Ar-

Formé, dans notre cœur, le fang passe, en l'Artère,

Qui le pousse, de-là, jusqu'aux extrémités,

Pour soutenir le Corps, dans ses infirmités. Le plus vil des emplois est utile, & sans honte. Il n'est pas, jusqu'aux pieds, qui n'y trouvent leur compte.

Le Poumon sert au soussile, & répand dans le Corps,

Cet air, qui le foutient, dans ses plus grands efforts.

Les Bras ont la vigueur; les mains ont l'industrie. Les dons sont partagés, avec économie.

Les Côtes & les Os, du Corps font le foutien: Tout, jusqu'aux excrémens, sert à son entretien.

La Peau couvre la chair; dans les doigts, est l'adresse.

Les Jambes ont la force; & les pieds, la vitesse. Chaque membre a son rang & sa propriété. Il n'en est point, qui n'ait sa propre utilité. Agissant, de concert, dans l'ordre & l'harmonie, Ils contribuent tous, au bonheur de la vie.

Nul n'empiétant sur l'autre, ils sont tous, en vigueur;

Nul d'eux ne se ressent, de la moindre langueur. Mais, sitôt, que, pour être égoïste, ou trop libre;

Quelqu'un d'eux, aveuglé, dérange l'équilibre: Si les yeux & la bouche ont trop d'avidité;

Si le nez, trop hautain, arbore la fierté;

Si le fang se dérive, & les humeurs varient;

Si les membres, enfin, entr'eux, se contrarient; Si les pieds, se plaignant d'être placés, trop bas, S'avisent de porter des coups, aux mains, aux bras; Si la tête reçoit des atteintes cruelles, Par les bras révoltés & par les mains rébelles; Si, contre l'estomac, qui semble paresseux, Et, qui, pourtant, nourrit tous les membres, entr'eux;

La bouche, avec les dents, infolemment, conspirent;

Dès-lors, tout se ressent, de l'orgueil, qu'ils respirent.

Tous les membres, ensemble, éprouvent des lan-

MES AMIS, voulez-vous éviter les malheurs, Qui vont, bientôt, causer de chacun la ruine? Modérez, arrêtez l'ardeur, qui vous domine. Que chaque membre reste, où le Ciel l'a placé; Pour prévenir les coups, dont l'Homme est menacé! The production of the state of

The form of the relicus, as I say the first

Tool by Land to call and the T

Miss. Mar. watherwood of the defection of the second of th